

COLLEGE ETIENNE DE FLACOURT

TULEAR MADAGASCAR

RAPPORT D'ACTIVITES  
CENTRE DE DOCUMENTATION ET  
D'INFORMATION

---

Année scolaire : 2014-2015

## 1. ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

### 1.1. L'organisation

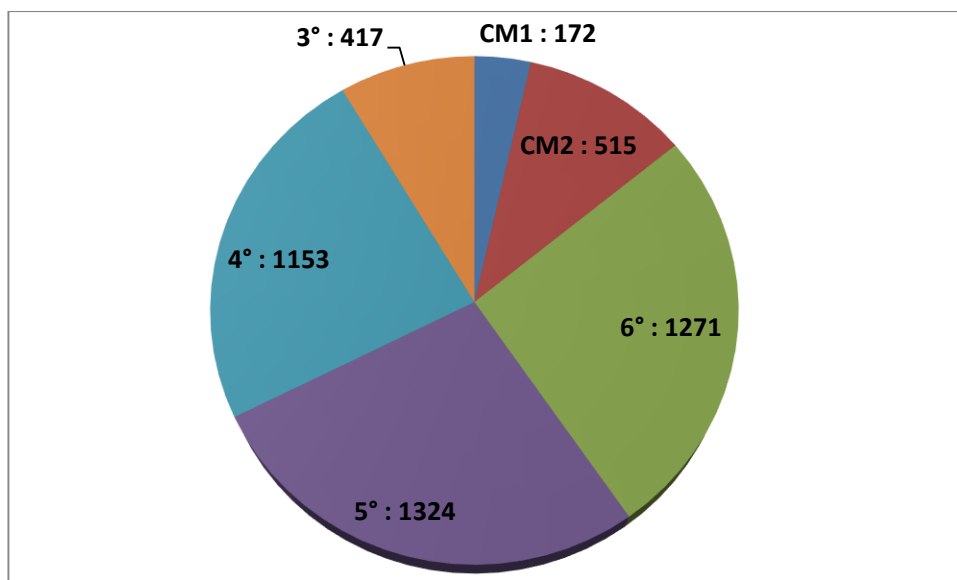
a) Le CDI est aménagé en différents îlots :

- lecture,
- exposition,
- espace de travail,
- pôle orientation ONISEP,
- banque de prêts

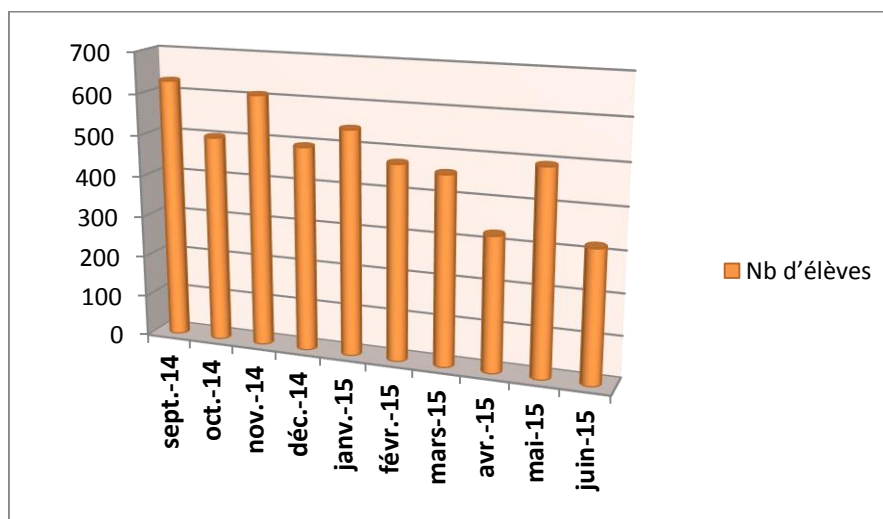
La capacité d'accueil est de 50 élèves.

b) Accueil des élèves : cette année, le CDI a accueilli **4852** élèves :

**Nombre d'élèves accueillis par classe :**



**Nombre d'élèves accueillis par mois :**



Ces chiffres additionnent le nombre d'élèves présents à chaque heure pendant des activités libres, des activités programmées avec la documentaliste seule.

Le nombre d'élèves présents pendant les activités programmées avec un enseignant n'est pas comptabilisé dans cette statistique.

### 1.2 L'équipement

a) Matériel informatique :

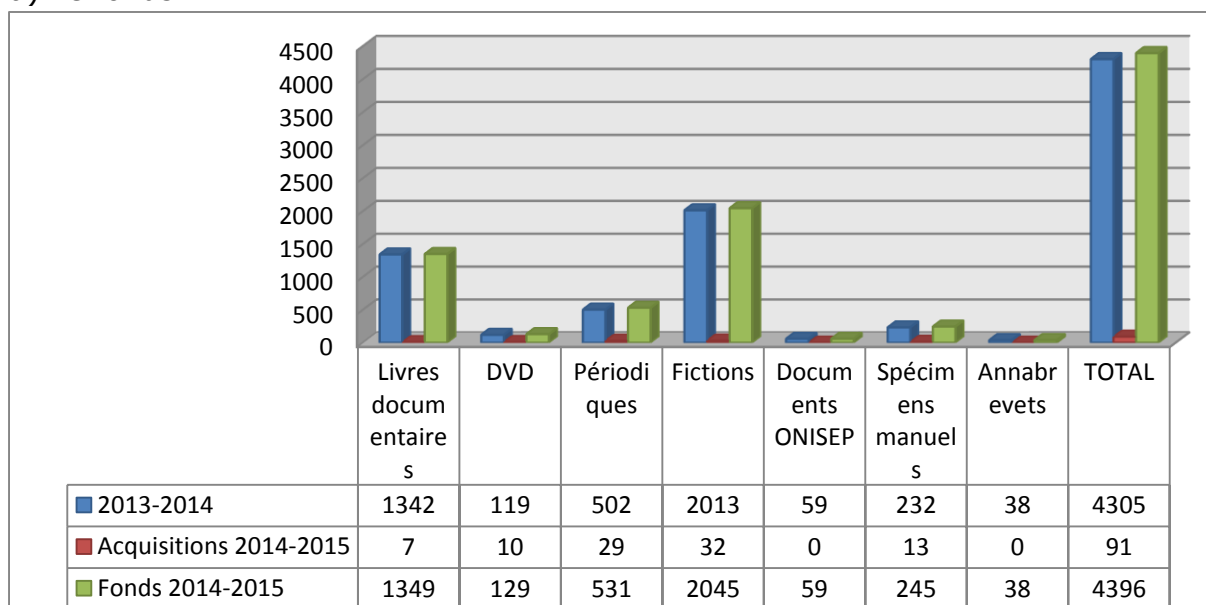
- 03 ordinateurs connectés à internet (dont 01 poste documentaliste pour la gestion, 02 postes élèves pour les recherches recommandées par les enseignants et pour l'orientation ONISEP).
- 01 imprimante
- Logiciel documentaire BCDI 3 Monoposte installé en 2003.

b) Crédits de fonctionnement : 2.000.000 Ar

- Achat de fournitures (traitement et réparation des documents)
- Achat de périodiques (Okapi, Science et Vie Junior, Julie)
- Achat de livres

### 1.3 Les Ressources

a) Le fonds :



b) La gestion du fonds documentaire est effectuée par le logiciel BCDI :  
A la fin de chaque année scolaire, la documentaliste fait l'inventaire.  
Le désherbage se fait avec l'avis des enseignants.

c) TICE : l'utilisation de l'internet est règlementée par une charte informatique affichée au CDI.

#### 1.4 Les règles de fonctionnement

a) La documentaliste encadre les élèves qui se rendent au CDI sur leur temps libre, pendant les activités proposées par le CDI. Ils s'engagent à respecter les règles d'utilisation du lieu.

b) Les horaires d'ouverture :

- lundi, mardi, jeudi, vendredi : de 8h à 12h le matin et de 14h à 18h l'après-midi.
- Mercredi : de 8h à 12h.
- Ouverture pendant la récréation.

*Soit 36 heures par semaine.*

d) Le règlement est affiché au CDI, mise en ligne dans la rubrique CDI du site du collège.

e) L'utilisation par les enseignants : la réservation d'un créneau se fait une semaine à l'avance.

## **2. PEDAGOGIE : Activités pédagogiques**

<b>PROMOUVOIR LA LECTURE</b>	Mise en valeur des ressources	Exposer les livres les plus empruntés, les nouveaux périodiques, et les livres documentaires (par thématique)
	Mobiliser les élèves lecteurs pour passer leur « coup de cœur littéraire » aux élèves non lecteurs	Un panneau conçu par les élèves : coller les petites étiquettes exprimant les coups de cœur...
	Participation au « Prix Ravinala du livre voyageur », coordonné par Mme Hiot professeure de français	Animer des ateliers de lecture : CM1, CM2, 6°, 5°.
<b>FORMATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE</b>	Recherches ponctuelles des élèves sur les heures de permanence	Encadrer les élèves individuellement 6°, 5°, 4°, 3°
	Former les élèves de 6° dans le cadre de l'ATP	Recherche documentaire sur un thème. Utiliser des ressources variées.
	Encadrer les élèves de 3°	Préparer un exposé, élaborer un questionnaire (interview, enquête)
	Encadrer les élèves de 5°	Préparer une exposition

<b>EDUCATION AUX MEDIAS / PRESSE</b>		Installation d'un kiosque de présentation des revues
	Animer un atelier de découverte de la presse en CM1	La pub dans les magazines
	Animer un atelier de découverte des médias en 6°	Le montage dans l'audio-visuel
	Animer un atelier de découverte des médias en 5°	Le circuit de l'info
<b>Formation TICE</b>	Séances menées en CM2	Créer un diaporama
	Séances menées en 6°	Créer une carte heuristique avec un logiciel
<b>EDUCATION A L'ORIENTATION</b>	Dans le cadre du PDMF (cf. annexe II)	

### **AUTRES ACTIVITES PEDAGOGIQUES**

- Atelier d'écriture d'une nouvelle en CM2/6<sup>e</sup>.
- Atelier de création d'affiche publicitaire en CM2.
- Animation lecture/écriture en CM1 (le roman policier).
- Atelier d'écriture d'une chanson (éducation au développement durable) en CM2/6<sup>o</sup>.
- Atelier de dessin sur les métamorphoses en 6<sup>o</sup>.

### **3. ACTION CULTURELLE & OUVERTURE SUR L'EXTERIEUR**

#### Actions santé / citoyenneté (CESC)

- Participation à la préparation d'une animation sur le paludisme en CM2 avec l'infirmière du collège.
- Organisation de la journée mondiale de la lutte contre le SIDA avec la CPE, et l'infirmière du collège en 4<sup>o</sup>
- Participation à l'animation d'une séance sur le tabagisme en 5<sup>o</sup> avec la CPE, l'infirmière du collège, la professeure de SVT.

## Les expositions au CDI

- **Exposition numérique « 14-18 »** : réalisée par l'institut français, à l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale.
- **L'insurrection poétique malgache** : réalisée par les élèves de 3°, à l'occasion du 17<sup>ème</sup> Printemps des poètes.
- **Perspective cavalière** : Travaux d'élèves en arts plastiques (5°, 4°, 3°).
- **Jean Jaurès** : Travaux d'élèves en français (3°).
- **Journaux de lecteur des 4° et 3°.**
- **Mosaïques à partir des trois légumineuses** : Travaux d'élèves de 6° en arts plastiques.
- **Métamorphose de l'initiale d'un mot en objet** : Travaux d'élèves de 6° en français.

## Divers

- Encadrement des élèves pendant le Carnaval de la francophonie organisé par l'Alliance Française de Tuléar.
- Encadrement des élèves de CM2 en classe transplantée à Saint-Augustin.

## **4. COMMUNICATION INTERNE**

Blog du CDI sur le site du collège.

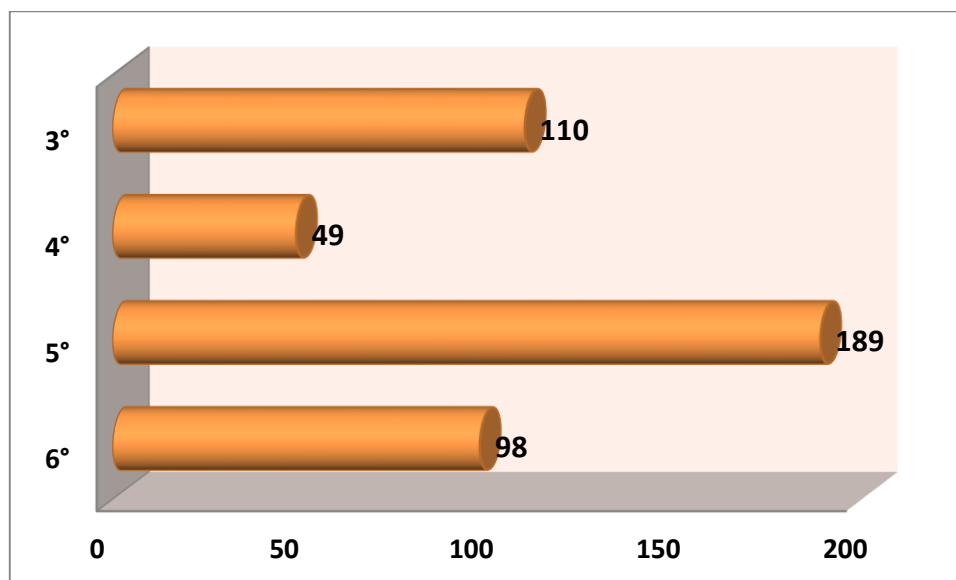
Communication orale directe avec les enseignants.

Le bilan d'activités du CDI.

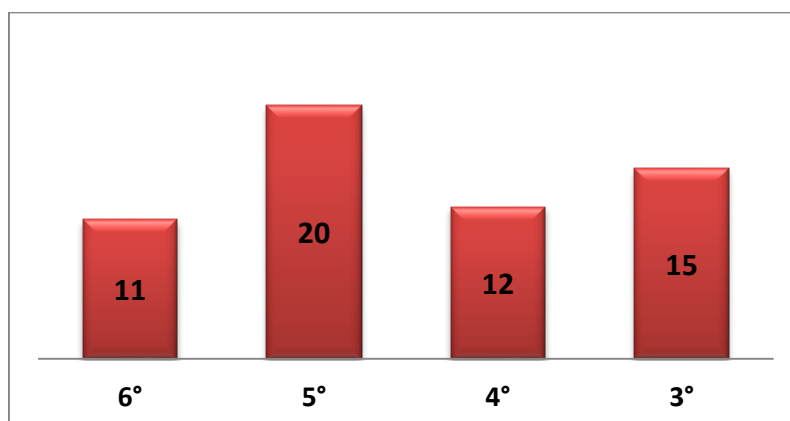
## ANNEXE I

### Statistiques de prêts

Nombre de prêts par niveau pour l'année scolaire : **446**



Nombre réel d'emprunteurs : **58/109 élèves**



### Listes des titres les plus empruntés

- |  |   |
|--|---|
| 1- Lettres secrètes de <i>Delval, Marie-Hélène</i>       | 9- Une amie géniale de <i>Pernusch, Sandrine</i>                      |
| 2- L'assassin de papa de <i>Ferdjoukh, Malika</i>        | 10- Le Redoublant de <i>Mazard, Claire</i>                            |
| 3- Je n'aimerai que toi de <i>Ferrier, Bertrand</i>      | 11- L'assassin est un fantôme de <i>Charles, François</i>             |
| 4- Le Club des cinq de <i>Blyton, Enid</i>               | 12- La marque du diable de <i>Moka</i>                                |
| 5- J'ai 14 ans et je suis détestable de <i>Gudule</i>    | 13- Le petit cœur brisé de <i>Moka</i>                                |
| 6- Journal d'une sorcière de <i>Rees, Célia</i>          | 14- 50 jours pour devenir parfaitement méchant de <i>Whybrow, Ian</i> |
| 7- Six filles à marier de <i>Gilbreth, Frank</i>         | 15- J'ai 15 ans et je ne veux pas mourir de <i>Arnothy, Christine</i> |
| 8- Croisière en meurtre majeur de <i>Honaker, Michel</i> |   |

## ANNEXE II

### COMPTE-RENDU DES ACTIVITES MENEES AU CDI DANS LE CADRE DU PDMF (NIVEAU 5<sup>EME</sup> /4<sup>eme</sup>)

Année scolaire 2014-2015

Période : du 07 novembre 2014 au 06 février 2015

Support horaire : heure de vie de classe

Les élèves sont accueillis en demi-classe. 5 séances ont été menées en visant :

- la première approche des métiers pour donner envie (niveau 5<sup>eme</sup>)
- le lien entre métiers et formations pour mieux comprendre (niveau 4<sup>eme</sup>)

La découverte de métiers reste une activité favorisée du PDMF au niveau 5<sup>eme</sup> ; les élèves apprennent à s'informer, à observer, à recueillir des données...

La découverte de formations est l'activité privilégiée du PDMF au niveau 4<sup>eme</sup> ; les élèves apprennent à analyser et organiser l'information, en vue de préparer le choix d'orientation de 3<sup>eme</sup>.

<b>NIVEAU 5<sup>EME</sup></b>	<b>ACTIVITES</b>	<b>NOTIONS ABORDEES OBJECTIFS</b>
<i>Séance 1</i>	- Présenter les 18 thématiques du kiosque.  <i>Jeu d'énigmes à résoudre pour découvrir 3 métiers qui appartiennent à un secteur d'activité.</i>	Pictogramme - Secteur d'activité - Métier  <i>Découvrir la diversité des métiers dans différents secteurs d'activités</i>
<i>Séance 2</i>	- Retrouver le document concernant un métier (tiré au sort)  <i>Sélectionner les informations sur ce métier à partir des indices proposées.</i>	Clés du livre – Fiche métier – Information  <i>Savoir utiliser les outils d'information concernant l'orientation</i>
<i>Séance 3</i>	- Faire une recherche documentaire sur un éventail de métiers peu connus du public.  <i>Associer chaque nom de métier (peu connu du public) à sa définition, en menant toutes les recherches nécessaires.</i>	<i>Découvrir le plus des métiers possibles</i>



<i>Séance 4</i>	- Décrire et exposer un métier  <i>Remplir les différentes cases sur les activités exercées, les conditions de travail, et les diplômes nécessaires. Présenter le travail à l'oral.</i>	Description - Opinion  <i>Manifester sa compréhension de textes variés. Prendre la parole en public.</i>
<i>Séance 5</i>	- Réaliser une carte heuristique d'un métier choisi <i>A partir d'un modèle, reproduire une carte heuristique du métier.</i>	Remue-méninges – Carte heuristique  <i>Savoir mobiliser et organiser ses idées.</i>

<b>NIVEAU 4EME</b>	<b>ACTIVITES</b>	<b>NOTIONS ABORDEES OBJECTIFS</b>
<i>Séance 1</i>	- Utiliser les différents supports pour présenter un métier.  <i>Répondre à un questionnaire sur les références des documents et sur les informations mentionnées.</i>	Supports – Information – Complémentarité des documents  <i>Confronter des informations</i>
<i>Séance 2</i>	- Quels métiers pour quels goûts ?  <i>Classer 20 métiers dans 6 centres d'intérêt. Noter les métiers inconnus, en faire une recherche.</i>	Centre d'intérêt – goût  <i>Savoir réfléchir à la notion de goût/centre d'intérêt.</i>
<i>Séance 3</i>	- Explorer l'après 3 <sup>ème</sup>  <i>Exploiter les schémas des études</i>	Diplôme- Niveau d'études – Voies  <i>Identifier les formations après la 3<sup>ème</sup>.</i>
<i>Séance 4</i>	Faire un quiz « Après la 3 <sup>ème</sup> »	<i>Se questionner et organiser ses connaissances.</i>
<i>Séance 5</i>	- Remplir la fiche diplôme  <i>Faire un bilan des actions en PDMF</i>	Construction d'un parcours  <i>S'auto évaluer, décrire ses acquis</i>

## **ANNEXE III**

### **COLLABORATION AVEC UN PROFESSEUR DE DISCIPLINE**